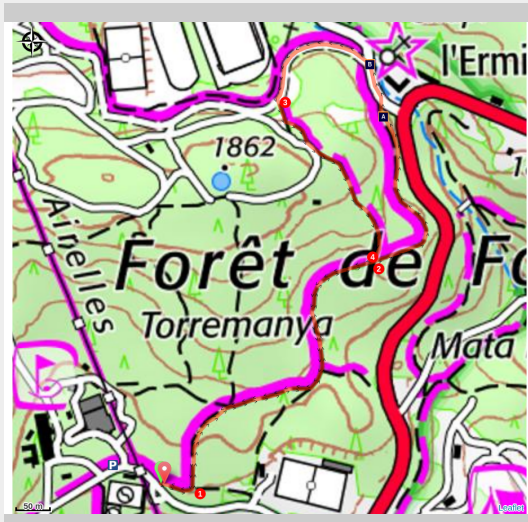


L'Ermitage

Pyrénées Catalanes - Font-Romeu-Odeillo-Via



L'Ermitage vu des hauteurs du calvaire (© Michel Castillo - CD66)

Agréable sentier, très facile d'accès, ou vous pourrez découvrir de nombreuses oeuvres sculpturales (musée sans murs).

Petite balade familiale ou vous découvrirez de nombreuses oeuvres sculpturales d'artistes régionaux, ainsi qu'une petite chapelle "L'Ermitage de Notre-Dame (1817 m)" de Font-Romeu, célèbre lieu de pèlerinage.

Infos pratiques

Pratique : Rando pédestre

Durée : 1 h

Longueur : 2.1 km

Dénivelé positif : 68 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Balade en famille,
Sentier de découverte

Itinéraire

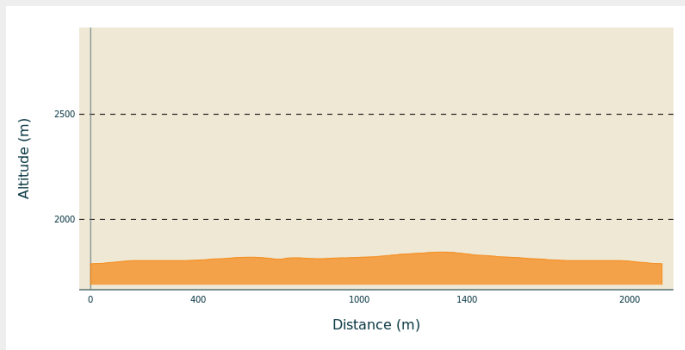
Départ : Avenue Jean Paul Font-Romeu (en face les Tennis)

Arrivée : Avenue Jean Paul Font-Romeu (en face les Tennis)

Balisage :  GR®P  PR

Communes : 1. Font-Romeu-Odeillo-Via

Profil altimétrique

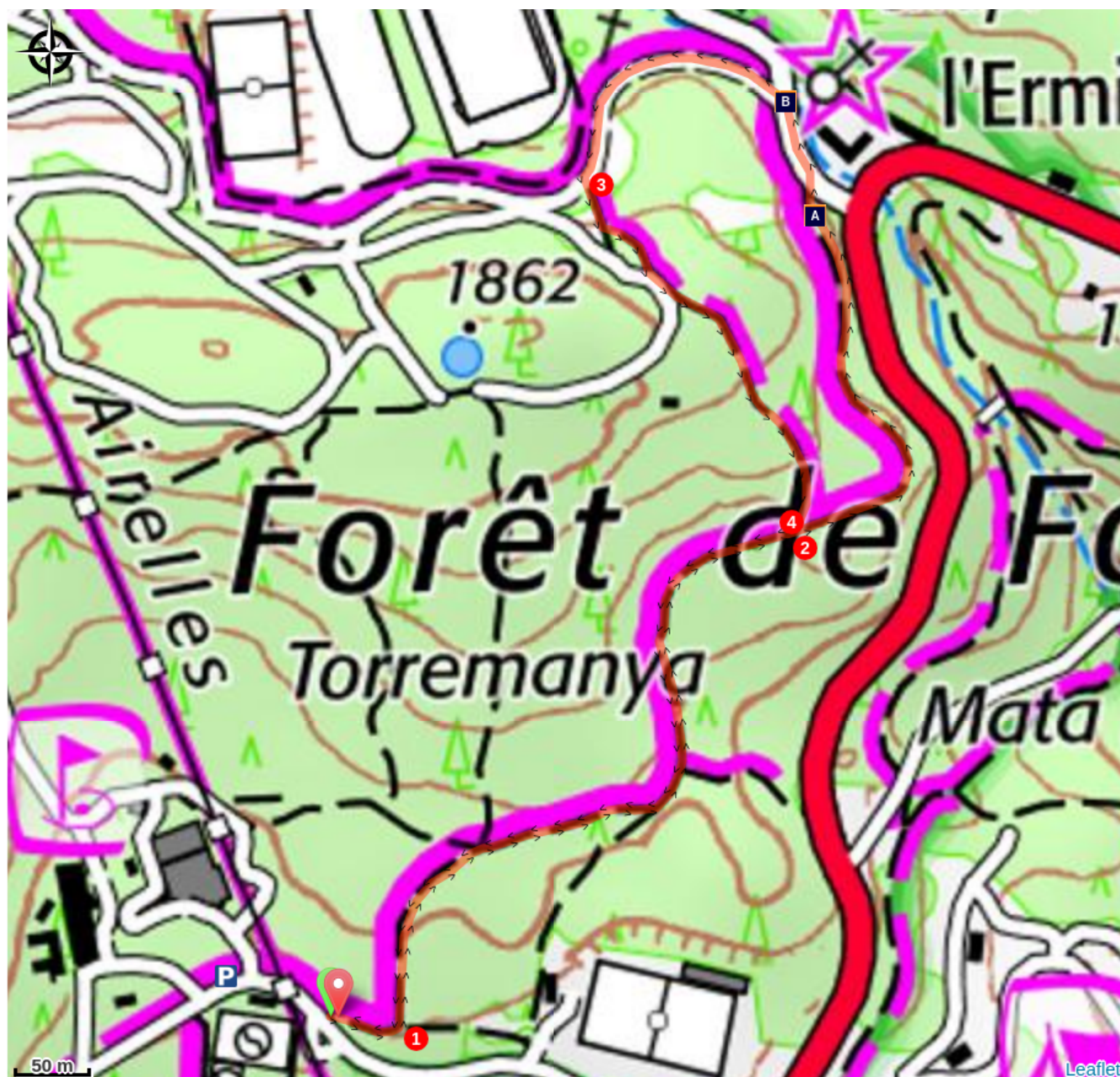


Altitude min 1789 m
Altitude max 1844 m

Avenue Jean Paul (1789 m). A côté de l'Espace Colette Besson, le départ se trouve en face les terrains de tennis.

1. **Carrefour (1792 m)** - Poursuivre sur le chemin légèrement sur votre gauche en milieu boisé et parsemé de clairières. Continuer à travers le musée sans murs. Contempler les oeuvres exposées en profitant de nombreux bancs mis à votre disposition, jusqu'à une intersection de sentiers.
2. **Intersection Torremanya (1823 m)** - Continuer tout droit sur le chemin qui surplombe la route et qui vous emmène à l'Ermitage. De nombreux panoramas sur la Cerdagne s'offrent à vous. Prendre à gauche en longeant la route (D 618A) sur 100m et remonter à gauche. Passer la barrière en bois jusqu'au carrefour.
3. **Carrefour (1835 m)** - Prendre à gauche, sur un sentier qui monte légèrement, en parallèle de la piste de ski roue. Continuer tout droit et retrouver une partie du musée sans murs.
4. **Intersection Torremanya (1823 m)** - revenir au point de départ.

Sur votre chemin...



 Le musée sans murs (A)

 L'Ermitage (B)

Toutes les infos pratiques



Danger chantier de brulage dirigé

Le brulage dirigé est une pratique traditionnelle d'entretien, de régénération des pâturages et de prévention des incendies utilisant le feu courant en période hivernale (décembre à mars). Mise en œuvre par des équipes spécialisées et dans des conditions optimales de sécurité ces brulages, sont signalés auprès de la mairie 24 h avant et sur site le jour même. Afin de vous éviter de vous retrouver bloqué dans votre cheminement après avoir emprunté un itinéraire, nous vous invitons à cliquer sur le lien ci dessous qui vous indiquera la localisation des brulages prévus d'être réalisés (suivant les conditions météo) dans les 3 prochains jours. [Voir les chantiers de brulage dirigé](#)



Itinéraire inscrit au Plan Départemental des Itinéraires de Promenade et de Randonnée des Pyrénées-Orientales

Le PDIPR est un outil de protection juridique des tracés qui recense les itinéraires ouverts à la randonnée pédestre, équestre et VTT. Il vise ainsi à favoriser la découverte des sites naturels et des paysages ruraux en développant la pratique de la randonnée. Pour être inscrit à ce plan, un itinéraire doit répondre à un ensemble de critères de qualité en terme d'aménagement et de gestion.

Comment venir ?

Transports

Retrouver tous les transports en commun liO sur www.laregion.fr

Accès routier

Depuis Mont-Louis (RN 116) suivre Font-Romeu (D 618).
Après le panneau d'entrée de Font-Romeu, prendre la 1ère à droite sur l'avenue Jean Paul, en direction de l'Espace Colette Besson. Le départ se situe en face les terrains de tennis.

Parking conseillé

A proximité des terrains de tennis avenue Jean Paul.

i Lieux de renseignement

Office de tourisme de Font-Romeu
82 avenue Emmanuel Brousse, 66120
Font-Romeu

office@font-romeu.fr

Tel : +33 (0)4 68 30 68 30

<http://www.font-romeu.fr>



Source



Communauté de
Communes Pyrénées
Catalanes
<https://www.pyrenees-catalanes.net/>

Sur votre chemin...



Le musée sans murs (A)

Le musée sans murs se situe en forêt communale de Font-Romeu - Odeillo - Via. Il s'agit d'un sentier jalonné d'oeuvres sculpturales réalisées par des artistes régionaux. C'est un espace, avant tout culturel, propice à la méditation, intemporel, où nature et art contemporain se rencontrent pour le plus grand plaisir des promeneurs. Des bancs, judicieusement placés sur le circuit, invitent au repos et à la méditation. Certaines oeuvres peuvent être momentanément absentes du circuit pour cause de réfection.

Crédit photo : © service APN



L'Ermitage (B)

L'histoire de l'Ermitage commence en 1001. Le comte de Cerdagne, Guifré, fonda sur les contreforts du Canigou le Monastère de St-Martin, Odeillo était une de ses possessions. Les moines eurent pour tâches de développer la dévotion à Marie et créèrent plusieurs statues à son effigie, dont la Vierge à l'enfant d'Odeillo.

Crédit photo : © service APN